

Pierre Mac Orlan - Péronne, 1882 - St-Cyr-sur-Morin, 1970.

En 1923, André Malraux voyait la figure de Pierre Mac Orlan comme celle d'un « *sorcier craintif et sensuel qui, le soir, après de longues promenades à travers la ville bruyante, cherche dans la solitude des formules définitives d'exorcismes* ». Cette belle image illustre parfaitement la position de Pierre Mac Orlan, observateur lucide de son siècle et inventeur de formules littéraires fertiles, telles que « *le fantastique social* », « *l'aventurier passif* » ou le « *décor sentimental* ». Si, comme l'écrit Roland Barthes, « *le mythe transforme l'histoire en nature* », Pierre Mac Orlan est par excellence un écrivain des mythologies, extrêmement habile à naturaliser figures et décors. À ce titre, il mérite d'être relu et considéré autrement qu'en bon artisan du roman d'aventures maritimes ou coloniales, en véritable amplificateur des sensibilités artistiques de son temps, capable, comme il l'a dit lui-même excellemment de « *donner des souvenirs à ceux qui n'en ont pas* ».

Ce colloque propose de réfléchir aux multiples interactions entre une œuvre personnelle et une mythologie collective. Il s'intéressera au mythe que l'écrivain a délibérément construit et entretenu autour de sa propre personne, aux mythologies nées de l'histoire comme celles de la guerre ou de l'aventure militaire, à la mythologie des lieux ou encore aux mythes littéraires revisités.

Au-delà de l'œuvre de Mac Orlan, ce colloque souhaite ainsi contribuer à une réflexion sur la manière dont se construit un imaginaire singulier qui se nourrit de son époque et qui la transcende.



Contact : philippe.blondeau@u-picardie.fr



Avec le soutien du Comité Mac Orlan

UNIVERSITÉ de Picardie

Jules Verne

Centre d'Études du Roman et du Romanesque
CERR/CERCLL

MYTHOLOGIES MACORLANIENNES



Collection Musée départemental des Pays de Seine-et-Marne

Colloque international

Sous la direction de Philippe Blondeau et Bernard Baritaud

Les 6, 7 et 8 octobre 2011
Hôtel de Ville de Péronne

Exposition et soirée cabaret le vendredi
à l'espace Mac Orlan

P R O G R A M M E

Jeudi 6 octobre

13h30 Accueil des participants
et ouverture du colloque

« **Masques sur mesure** »
sous la présidence de **Philippe Blondeau**

14h **Ilda TOMAS** - Grenade :
Mac Orlan cabotin et funambule

14h30 **Bernard BARITAUD** - Paris :
Mac Orlan et sa gent

15h **Ibra DIENE** - Dakar :
Le quotidien et la mémoire dans la mythologie sentimentale de Pierre Mac Orlan

15h30 Discussion et pause

16h **Margaret ZIMMERMANN**
et Otto Gerhard OEXLE - Berlin-Göttigen :
Pierre Mac Orlan et la pauvreté : le vécu - le littéraire - l'imaginaire

16h30 **Françoise GOUYOU-BEAUCHAMPS** - Paris :
Postérité d'une rencontre : Mac Orlan, Bofa.

17h Discussion

18h Présentation et vernissage de l'exposition à l'Espace Mac Orlan (réalisée par la Bibliothèque Municipale de Péronne avec la contribution du Musée des Pays de Seine et Marne de Saint-Cyr-sur-Morin et du Musée d'Art Moderne Richard Anacréon de Granville)

21h Projection du *Fantastique social* de Pierre Mac Orlan, film documentaire écrit par Bernard Baritaud et réalisé par Marc Terzieff (CNDP, 1982)

Vendredi 7 octobre

De quelques lieux
sous la présidence de **Charles Grivel**

9h **Christian PELLETIER** - Paris :
Le Paris-Montmartre de Max Jacob et de Mac Orlan

9h30 **Anne REVERSEAU** - Paris :
Mythologies parisiennes des Poésies documentaires : entre nostalgie et modernisme

10h Discussion et pause

10h30 **Sophie LAOT** - Brest :
Mythologie bretonne

11h **Philippe BLONDEAU** - Amiens :
L'Europe selon Mac Orlan

11h30 Discussion

Mythes et réalités de la guerre
sous la présidence de **Bernard Baritaud**

14h **Isabelle GUILLAUME** - Pau :
Mythologies de la Grande Guerre

14h30 **Elhadji Souleymane FAYE** - Dakar :
Mythologies de la carne dans *Le Quai des brumes* de Mac Orlan

15h Discussion et pause

15h30 **Daniel THERBY** - Péronne :
Pierre Mac Orlan et la chose militaire

16h **Marie-Pascale PREVOST-BAULT** - Péronne :
Les écrivains combattants et la presse

16h30 Discussion

17h30 Visite de l'Historial

21h Patrick Denain chante Mac Orlan
(en première partie le groupe Entr'ouvères)
Soirée cabaret proposée par le Service Culturel de l'UPJV

Samedi 8 octobre

Mythes et formes revisités
sous la présidence de **Ibra Diene**

9h **Zacharie SIGNOLES** - Lyon :
Le mythe du poète maudit en question : François Villon chez Mac Orlan

9h30 **Jean ARROUYE** - Aix-en-Provence :
Pierre Mac Orlan et le mythe du double

10h Discussion et pause

10h30 **Myriam BENDHIF-SYLLAS** - Strasbourg :
Figures de la prostituée dans l'œuvre de Mac Orlan

11h **Edith PERRY** - Valenciennes :
La figure mythique du pirate

11h30 **Charles GRIVEL** - Crest :
Mac Orlan. Le projet du roman revisité

12h Discussion

14h30 **Evelyne BARON** - St-Cyr-sur-Morin :
Mac Orlan à Saint-Cyr-sur-Morin

15h30 Mac Orlan aujourd'hui
Table Ronde animée par Philippe Blondeau avec **Evelyne Baron** - conservatrice du Musée de Saint-Cyr-sur-Morin, **Bernard Baritaud** - universitaire spécialiste de Mac Orlan, **Jean Cubaud** - auteur de *La Cavalière Elsa* en bande dessinée, **Philippe Lacoche** - écrivain et journaliste, **Dominique Le Brun** - éditeur et Secrétaire Général de la SGDL, **Daniel Therby** - co-président de la Société Archéologique de Péronne

17h Clôture du colloque